ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- ACTUACIÓN Y MONTAJE	**FECHA**	1 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Proceso de montaje escenas colectivas (todo el reparto)		
LOGRO O COMPETENCIA	Los y las alumnas realizan un acercamiento técnico al montaje teatral de la "Como ser bueno, si todo esta tan caro", adaptación del alma buena de Sezuan de Brecht Los y las alumnas realizan ejercicios que les permite construir escénicamente una imagen colectiva.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas crean escenas según la cronología de la adaptación de la obra. Los y las alumnas interpretan una serie de personajes según la escena que les corresponda. Los y las alumnas se aprenden el texto de las escenas estudiadas.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar las escenas donde intervienen todo el reparto, denominadas intermedios.		
EVALUACIÓN	Los estudiantes realizan un análisis de cada una de las escenas denominadas intermedios, determinando cuales sobre que elementos se realizaran las metáforas escénicas, posteriormente se realiza un trabajo de montaje, durante este periodo , se tuvieron algunas dificultades, puesto que dos alumnos que tenían intervenciones importantes, han tenido que dejar el proceso de montaje por causa de cruces de horario con actividades académicas o artísticas.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Lecturas escogidas, videos y clase magistral.		

AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías